

# FICHE PRODUIT 975176C

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Référence                  | 975176C                                 |
| Désignation                | Paint'ON assorti bloc collé A6 50F 250g |
| Marque                     | Clairefontaine                          |
| Couleur                    | Assortiment                             |
| Format extérieur           | 10,5 x 14,8 cm                          |
| Format à classer           | A6                                      |
| Grammage                   | 250 g/m <sup>2</sup>                    |
| Dim. pièce (Lxlxh)         | 150 x 105 x 20 mm                       |
| Volume pièce               | 0,315 dm <sup>3</sup>                   |
| Poids pièce                | 210 g                                   |
| Nombre d'unité par paquet  | 1                                       |
| Dim. paquet (Lxlxh)        | 150 x 105 x 20 mm                       |
| Volume paquet              | 0,315 dm <sup>3</sup>                   |
| Poids paquet               | 215 g                                   |
| EAN paquet                 | 3329689751766                           |
| Nombre d'unité par carton  | 20                                      |
| Dim. carton (Lxlxh)        | 325 x 240 x 120 mm                      |
| Volume carton              | 9,36 dm <sup>3</sup>                    |
| Poids carton               | 4 645 g                                 |
| EAN carton                 | 3665136008398                           |
| Nombre d'unité par palette | 2000                                    |
| Dim. palette (Lxlxh)       | 1200 x 800 x 1350 mm                    |
| Volume palette             | 1 296 dm <sup>3</sup>                   |
| Poids palette              | 486 000 g                               |



Assortiment de 5 papiers Paint'ON 100% cellulose, multi-technique par excellence.  
 Idéal pour découvrir la gamme et choisir le papier qui vous conviendra le mieux.  
 Adapté aux techniques sèches (crayon, stylo graph, feutre) et aux techniques humides (encre de Chine, gouache, acrylique).  
 Réhaussé d'une couverture en kraft brun pour un aspect sobre et épuré.  
 Excellente capacité d'absorption et repentir possible.